

# Interview Dan Thuy

Dan Thuy et Simon Neil  
(Biffy Clyro)



Dimanche. C'est dans le confort familial de mon t-shirt « Harder Forever » que je médite. Un appel Skype finit par rompre le silence. À l'autre bout de la ligne se trouve Dan, le deuxième portrait de notre série sur les passionnés.

• Salut Dan! Mais au fait, qui es-tu?

Je m'appelle Dan Thuy. Je suis un enseignant luxembourgeois. Depuis quatre ans, je fais des photos de concerts et les publie sur mon site.

• Tu as une belle collection! Comment cela t'est-il venu?

Tout a commencé en 2006. C'était lors d'un concert de Zap Zoo, je n'avais même pas le bon matos, mais je me suis jeté à l'eau : j'ai demandé si je pouvais les prendre en photo, ils ont dit oui. Depuis, je n'ai plus arrêté.

• Et là, tu es le photographe attitré de l'Atelier, n'est-ce pas?

Je suis plutôt le deuxième. Nous bossons en binôme. À l'origine, je shootais pour Eldorado, or nous n'avions pas la même vision des choses, alors j'ai commencé à faire les demandes d'accréditation à mon nom. D'abord sans réponse, puis j'ai insisté, jusqu'au jour où ils m'en ont accordée. Quand on est passionné, il ne faut jamais abandonner. Aujourd'hui, den Atelier est un peu comme mon deuxième chez moi ; c'est grâce à leur support que j'en suis là, et je les en remercie.

• C'est beaucoup de travail?

Des semaines à cinq concerts de suite, j'en ai vu défiler! Tu shootes les trois premiers morceaux et après tu files tout de suite chez toi pour sélectionner les clichés à publier. En somme, oui cela prend du temps, mais ça vaut le coup.

« Il ne faut jamais  
abandonner. »

• Un souvenir particulier?

J'essaie de supporter les groupes luxembourgeois du mieux que je peux. Eternal Tango par exemple, je les suis depuis le début et nous sommes devenus amis.

• Passons au site. L'as-tu créé toi-même?

Le design oui, je l'ai fait avec un ami, mais c'est un autre qui a fait la programmation. Difficile d'avoir accès aux concerts sans références, donc j'en avais sacrément besoin. C'est ma carte de visite.

• Et ça marche?

C'est grâce à lui que j'ai mes accréditations, que la presse me contacte, et même que les artistes me trouvent... sans compter les fans qui piquent mes photos pour les mettre en fond d'écran sur leur téléphone (sourires).

• Tu n'aurais pas une exclu pour terminer l'interview en beauté?

Fin novembre, le site va complètement changer. Finis les petits clichés ; en plus d'un look au goût du jour, la galerie de photos sera plus intuitive et les images agrandies. Stay tuned! †

Régis

<http://concertgallery.lu>

À qui le tour? [regis@luxuriant.lu](mailto:regis@luxuriant.lu)